*Дата: 06.12.22 Клас: 8-В*

*Укр.літ Вч.: Харенко Ю.А.*

**Тема**: ***В. ГОЛОБОРОДЬКО. САМОБУТНЯ ПОСТАТЬ ПОЕТА В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ. ВІРШ «З ДИТИНСТВА: ДОЩ» («Я ВПЛЕТЕНИЙ ...»). ВІЛЬНИЙ ВІРШ***

**Мета**: ознайомити здобувачів освіти із життєвим і творчим шляхом В. Голобородька; вчити учнів розуміти образний зміст поезії митця, її своєрідність; розкрити значення поняття «вільний вірш»; розвивати навички читання, дитячу уяву вільних віршів, їх аналізу; виховувати оптимістичне, життєстверджуюче світобачення, естетичний смак.

***ХІД УРОКУ:***

**Вступна бесіда:**

* Чи знаєте ви такого поета українського як Василь Іванович Голобородько?
* Що вам відомо про його життя?
* Які поезії цього автора вам відомі?

***ВИВЧЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ***

1. **Ознайомлення із біографією поета**

Василь Іванович Голобородько - сучасний український поет.

Лауреат премії їм. В. Симоненка (1988) та Державної премії [України](http://edufuture.biz/index.php?title=%D0%AF_%D1%96_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0) імені [Тараса Шевченка](http://edufuture.biz/index.php?title=%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE._%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%94%D0%BF%D0%B8%D1%81_%D0%BF%D0%BE%D0%B5%D1%82%D0%B0.) (1994).

Народився 7 квітня 1945 року в селі Адріанополі на Луганщині. У 1963 році закінчив середню школу-інтернат.

У 1964 вступив на українське відділення філологічного факультету Київського університету. 1965 року став студентом Донецького педагогічного інституту, звідки на початку 1967 року був відрахований за наказом ректора з формулюванням: «за дії несумісні зі званням радянського студента». Ці дії полягали в тому, що поширював у Донецькому університеті серед студентів роботу Івана Дзюби «Інтернаціоналізм чи русифікація», про що секретар Донецького обкому КПУ доповів у ЦК КПУ в «інформації» від 30 січня 1967.

Влітку 1967 року була спроба продовжити здобувати вищу освіту в Літературному інституті в Москві, але, попри те, що успішно пройшов творчий конкурс, Голобородька не допустили до вступних іспитів.

Вірші розпочав друкувати 1963 року, коли в республіканській пресі з’явилося кілька добірок віршів.

Перша поетична книжка «Летюче віконце», яка готувалася до друку в одному з київських видавництв, була знищена вже набраною для друку через незгоду автора співробітничати з органами державної безпеки (КГБ) колишнього СРСР.

Від 1969 року і аж до 1986 року твори Голобородька не друкували в Україні. У 1968–1970 роках перебував на військовій службі в будівельних загонах на Далекому Сході. Після того працював на шахті та в радгоспі в рідному селі.

1988 — Голобородька прийняли до Спілки письменників України.

2001 року здобув вищу освіту в Луганському державному педагогічному університеті імені Тараса Шевченка.

Найвідоміші твори: поетичні збірки «Летюче віконце», «Зелен день», «Ікар на метеликових крилах», «Калина об Різдві», «Слова у вишиваних сорочках».

Василь Іванович Голобородько народився у 1945 р. за місяць до закінчення Другої світової війни, найжорстокішої в історії людства. Поет пише: *«Моє дитинство припало па післявоєнні роки, але запам'яталися не ті, найтяжчі, щонайближчі до закінчення війни, а ті, коли люди вже стали жити заможніше й з їхніх очей зник отой характерний полиск голоду, що так нівечить образ гарного обличчя».*

Розповідаючи про своє дитинство, письменник згадує все найкраще й найцікавіше, що відбувалося в його житті.

*«Зовсім малим, у віці посівальника, будила мене мати зимовим ранком і посилала посівати до сусідів, це недалечко, через дорогу лише перейти. Заходив я до хати вісником свята, мені раділи, підводили до покутя1, я сипав із жмені пшеничне зерно її промовляв поздоровлення з Новим роком, як мене навчила мати. З радісним відчуттям виходив я з хати, обдарований кількома монетами грошей та жменькою цукерок із бубликом, бо я порадував сусідів: і тітку, і дядька, і дітей їхніх.*

*Уже як ходив до школи (школа в нашому селі на той час була семирічною та українськомовною), то з однолітками ходив колядувати. Але вже так, ніби переступаючи межу забороненого, бо вже в школі обов'язково нагадають перед усіма учнями тих, хто ходив колядувати. Здається, недовго й протримався той давній звичай після нашого колядування. Умер той звичай...»*

Були часи, коли в Україні влада не поважала народних традицій і обрядів сивої давнини. Натомість поет зберігає їхню казковість і таємничість у своїй самобутній поезії, адже віками, з покоління в покоління, народ передавав свою історію й культуру через пісню, казку й обряд. Тому фольклорний струмінь у поезії В. Голобородька особливо відчутний. Прочитайте твори поета й насолодіться їхньою чистотою, образністю й мудрістю.

1. **Вивчення відомостей з теорії літератури**

***Вільний вірш, верлібр (записати ТЛ)*** - особлива система віршування, що характеризується не з'ясованими до кінця закономірностями; як єдина постійна ознака всіх верлібрів, що відмежовує його від художньої прози, зазвичай вказують графічну установку на вірш і що виникають внаслідок цього міжрядкові паузи*.*Чергування рядків різної довжини, відсутність рими, мала впорядкованість наголосів і міжударних інтервалів відособлюють верлібр від строгих віршованих форм.

Термін «верлібр» введений французьким письменником Г. Каном в 1884 р.

1. **Перегляд відеозапису «Василь Голобородько, Ми йдемо по Україні»**

[**https://youtu.be/Wzz1cmqbzsY**](https://youtu.be/Wzz1cmqbzsY)

Вільний вірш можна «впізнати» навіть на слух. У цьому ми можемо переконатися за допомогою відеозапису«Василь Голобородько, Ми йдемо по Україні»

Василь Іванович Голобородько і зараз дуже переживає за долю нашої держави. Це виражає у своїх поезіях.

Проживав у Адріанополі, а близько 2004 року перебрався до Луганська. Через бойові дії на Сході України в 2014 році став вимушеним переселенцем. Було навіть таке, що поет мало не став безхатьком. Прихисток йому надав один із Центрів творчості спілки письменників України в Ірпіні.

1. **Ідейно-художній аналіз поезії В. Голобородька «З дитинства: дощ» («Я вплетений ...»).**

Поезія «З дитинства: дощ («Я вплетений весь до нитки») датована 1963 роком, тобто написана 18-літнім автором. Проте він уже справжній майстер слова, який має свій особливий стиль письма. Прослухайте вірш за покликанням:

<https://youtu.be/KZnx34hs-8w>

**Робота над жанровою належністю**

Прочитавши вірш В. Голобородька «З дитинства: дощ», ви, напевно, помітили, що він суттєво відрізняється від прочитаних вами раніше поетичних творів. І не дивно, бо цей вірш вільний. Що означає «вільний вірш»? Знайдіть тут ознаки верлібра у цій поезії.

**Ідейно-художній аналіз поезії (записати)**

**Тема**: звернення ліричного героя до дощика, щоб той його не намочив.

**Ідея**: возвеличення прагнення хлопчика порозумітися з дощиком.

**Основна думка**: з раннього дитинства кожна людина повинна осмислено сприймати будь-яке явище природи.

**Жанр**: поезія зі спогадів дитинства поета, поезія-замовляння.

**Художні засоби:**

Повтори: «дощику, дощику», «щоб ти…», «я тобі…».

Метафори: «дощик ловив.., розкидав.., ходив.., розчісував».

**Вчитель.**

***Перша строфа*** — розлога картина дощу.

***Друга строфа*** — нагадує загадку. (Побудована на недомовленні, образ розвивається за методом дедукції — від узагальнення до конкретики).

***ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ***

Вивчити конспект, намалювати ілюстрацію до поезії.

**З дитинства: дощ**